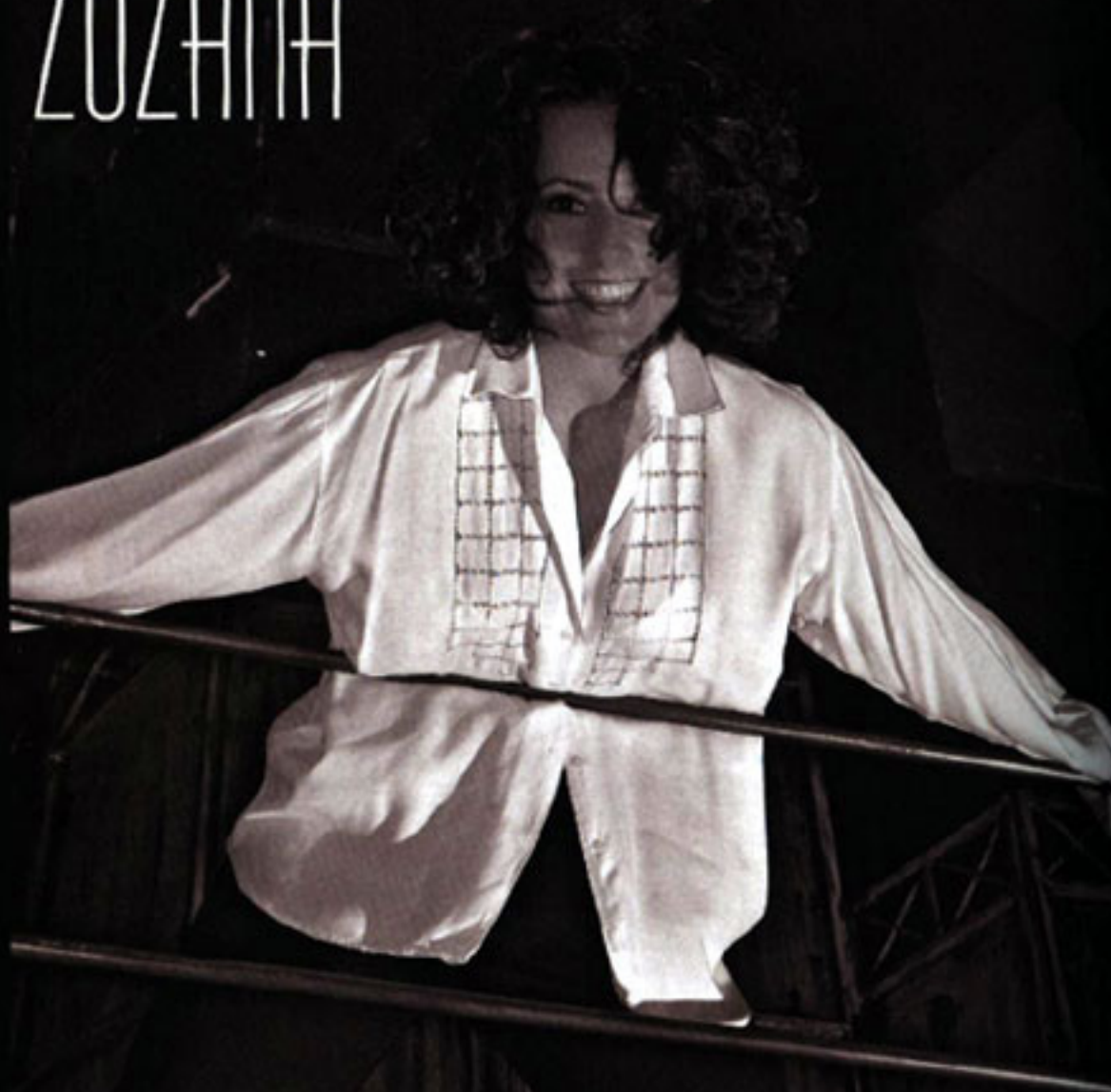


ZUZANA



Neverím v smolu

Zuzka Maurery v zévere minulého roka zažiarila v kultovom muzikáli Vlasy v postave Ronny. Muzikál si získal divákov aj preto, že nebol len o rockových pesničkách s nákazlivými refrénmi a prekvapujúcimi tanečnými číslami, ale aj o vzťahoch, láskach, smútku a sklamaní. Zuzka vniesla do predstavenia energiu a emócie i vďaka peknému hlasu a strhujúcemu tanču. V súčasnosti hrá aj na Malej scéne, v inscenácii s pesničkami Sekretárky, v muzikáli Osem žien. Poznáme ju aj ako Sue z muzikálu Niekoľko rád horúce, z Mníšok a z viacerých hier v Radošinskom naivnom divadle. Nedávno sa objavila v slovenskom filme Laury Sivákovej Quartetto. Pred pár rokmi precvičovala v televíznom Civlíne v rytme, mala 18 rokov a vojáci jej písali zamilované listy.

EVA MUCHOVÁ

Čo vám hovoria hippies, ktorí ovplyvnili módu i myslenie celej generácie ešte predtým, ako ste prišli na svet?

NIK. (smiech).

Kto vás teda na muzikál Vlasý nahovoril?

Prvýkrát ma upozornila choreografka Šárka Ondříšová, že s režisérom Dodom Gombárom dávajú dohromady tím a či by som neprišla na konkurz. Vlasý sa robili pred pár rokmi v Prahe, vtedy som z toho vycúvala. Deti kvetov, voľná láska, dlhé vlasý, bezstarostná rebelia, mi nič nehovorili. A ešte sa tam malo aj vyzdiekať! Koniec sveta! (smiech). No, ... bola som mladá. Teda to som aj teraz, ale vtedy som bola asi ešte veľmi mladá... Jednoducho som sa "prepubertovala" na inej muzike, ale to teraz vôbec nie je podstatné. Z každej témy sa dá urobiť niečo zaujímavé, ak je dobrý scenár, tvorivý tím a ľudia na javisku si zavoňajú. Dodo Gombár bol veľmi dobrým "kapitánom". Prispôbil scenár hercom, ktorých si na konkurze vybral. Vôbec, skúšobné obdobie Vlasov bolo po Mňškách jedno z najkrajších.

O vás sa málo vie, že ste skúsená tanečníčka...

Od štyroch rokov sa sporadicky "vlním" v rôznych tanečných súboroch.

Nechceli ste sa živiť tancom profesionálne?

Ježišmaria, to by som umrela od hladu! Aj keď ma tanečníci občas zhovievavo povzbudzujú, že "v mojom veku som dosť šikovná", no ďakujem pekne! Nie, nie. Vždy som bola baculatá a tancovala som preto, lebo mi to prinášalo psychickú rovnováhu. Je to pre mňa absolútne zmysluplný pohyb, pri ktorom si dokážem psychicky oddýchnuť. Nemôžem chodiť na aerobik alebo do posilovne. Toto nebola výhovorka...

Spevácky talent sa na vás preniesol v rodičovských génoch...

Otec je operným spevákom, mama bola sólistkou operety na Novej scéne. Viete, ak máte rodičov spevákov, buď sa vydláče v ich slápaniach alebo v protismere. Ja som sa nikdy nechcela učiť spievať a pri tom zatiaľ aj ostalo. S rodičmi to totiž neprichádzalo do úvahy z dôvodov, ktoré si dodnes neviem vysvetliť a, žiaľbohu, nestretla som

pedagóga, ktorý by ma chytil za pačesy a ja by som sa nechala... Nie je to bohviečo, lebo technika je veľmi dôležitá, najmä v muzikáli. Energiu musíte väčšinou deliť minimálne medzi tanec a spev a obidvoje by mali vyznieť dokonale... Takže som sa vlastne naučila trošku spievať už za dverami, kde som bola zavretá, keď mali rodičia hodiny spevu, troška v RND, kde nás Janko Melkovič trápil so štvorhlasmi, pri počúvaní všetkých tých Streisandových a Minnelliových, a to, čo sa na mňa nalepilo, si občas idem skontrolovať k otcovi, či sa to dá aj počúvať...

Pôsobíte piaty rok na voľnej nohe. Je to lepšie ako byť stakou členkou divadla?

Ak ste členkou divadla, máte relatívnu istotu, že budete hrať a že vám za to aj zaplatia. Výber toho, čo budete hrať, však nie je vo vašich rukách a nedostávate honorár, ale mesačný plat, ktorý je viac-menej nemenný. Okrem toho je dosť vhodné dodržiavať písané či nepísané pravidlá veliteľa inštitúcie. A pri dodržiavaní pravidiel je ťažké vyhovieť vlastným hereckým chuťkam a odolať iným, niekedy aj lákavým ponukám. Všetko však so sebou prináša neistotu, trochu amerického samožerstva, skrátka slasti - strasti..., ale najmä slobodu.

Tráfnete si odmietnuť ponuku? Nebojíte sa, že si ohrdnutý režisér povie – nabadúče ju nezavolám?

Musím si trúfnuť. Pokiaľ nebudem svoj výber ovládať ja, budú to robiť iní ľudia. A môže sa stať, že sa ocitnem tam, kde nechcem. Samozrejme, je fajn, keď si môžete dovoliť luxus nerobiť namiesto robenia niečoho, čo vás nenaplnia. Ak je však dobrý režisér, scenár, manažt a väčšinu času hry strávim na javisku a nie v bufete, nemám dôvod odmietnuť.

Chcelo sa vám odísť z RND?

Chcelo, ináč by som neodšla. Aj keď tam určitým spôsobom stále som. Strávila som tam deväť rokov, takmer deň-noc, takže sa tam ráde vraciam. Zahrám si občas Tatu a Súpis dravcov. RND je v podstate zájazdové divadlo a priznám sa, že za tie roky sa pohár autobusového cestovania, studených kulturákov, hotelov a všelijakých stravovacích zariadení u mňa naplnil. Je to naozaj náročné. Na druhej strane hráte veľa a pred publikom, ktoré chce

to, čo vy hráte. Radošinské návné divadlo má svoje verné publikum a je fajn to pocítiť. Veľa som sa tam naučila a veľa som sa tam aj naučiť nemohla. Tandem Štepa-Melkovič bol vskutku originálny a obdivuhodný, ale nie jediný.

Vaše priezvisko znie zaujímavé. Aký máte rodokmeň?

Rodokmeňu som sa zatiaľ neverovala. Mój otec je z východu, zo Solvaru.

Sofný barón?

Sofný faňko, skôr operný... Starý otec bol lesný inžinier. Od manželky hudobníka Petra Michalica som sa dozvedela, že sme rodina, čo bolo pre mňa mimoriadne príjemné zistenie. Vraj máme korene v nemeckom Švábsku a prvý Mauréry sa volal Jacob. To je tak všetko, čo viem. No dnes žije na Slovensku aj v Čechách veľa ľudí s týmito menami.

Žijete sama, rozhodli ste sa zostať slobodná?

Nežijem sama a slobodná budem, dúfam, vždy.

Veríte v lásku?

V lásku verím. Veď život často visí na vlásku... no dobre, ... láska je asi rozhodujúca sila, ktorá dáva všetkému zmysel.

Vaše znamenie?

Podľa čínskej legendy Nefritový cisár, vládca nebies, raz povolal dvanásť najzaujímavejších zvierat Zeme. Opíci prísúdil deviate miesto. A to je moje znamenie.

Akú máte necnosť?

Čo ja viem? Žiadnu! Všetky! Určite som lenivá. Hm, nízkym tlakom to asi nebude... Županové dni mám asi častejšie, ako by bolo zdravé. No robím, čo môžem, a keď nemusím, tak nerobím nič, to je to hrozné!

Zaspievate si občas v nejakom nočnom podniku?

V spoločnosti veľmi zriedka spievam a tančujem. To musia byť veľmi dobrí kamaráti. Jednoducho sa hanbim. Chýba mi asi "licencia divadla". A už vôbec nie som zábavač. Račšej sedím a počúvam.

Čo budete robiť v najbližších mesiacoch?

Mala by som s režisérom Dodom Gombárom naštudovať jeho novú hru Intimita v Štúdiu S, na čo

sa veľmi, veľmi teším a vzápätí by som mala na Novej scéne začať skúšať nový muzikál Do nahal s Jozefom Bednárnikom. A keďže som s ním zatiaľ nemala možnosť robiť, som zvedavá.

Akú postavu by ste nechceli hrať?

Samu seba. Ale to sa nemusím báť... Myslím, že sa dám nahovoriť na čokoľvek, pokiaľ postavu režisér vo mne nájde.

Pôsobíte pohodovo. Viete sa nahnevať?

Jooj, adrenalín mi vykypí veľmi rýchlo. V poslednom čase na to síce veľa dôvodov nemám, ale keď je toho veľa, tak dokážem byť veľmi nepríjemná. Neviem v sebe nič dušiť, ale aspoň nedostanem infarkt.

Čo na ľuďoch neznášate?

Aroganciu, neochotu, egoizmus, neprofesionálnosť, ľahostnosť, nedostatok pokory, keď hľadajú prekažky, nie riešenia, keď nie sú otvorení a prirodzení. A keď zapíchnajú.

Čo vás dokáže nahnevať?

Obrovská skala vlastnej neschopnosti a všetci čalníci, ktorých zakazníci otravujú. Zatiaľ je ich väčšina.

Mali ste v živote smolu?

Zvláštna otázka. Viete o nejakej? To mi pripomína tie americké hviezdy, čo mali ukrutné detstvo, vďaka ktorému to dotiahli do hviezdneho neba. Neverím v smolu. Keď pre vec spravím všetko, výsledok nie je dôležitý. Ak máte na mysli smolu ako neúspech, tak pánboh zaplať za všetky, ktoré sa mi stali. Boli to minimálne výzvy. A výzvy prichádzajú k človeku, len keď ich je hodný.

Máivate strach?

Bojím sa straty blízkeho človeka. Bojím sa chorôb. Ale všeobecne asi strach nemám. Strach určite nie je dôvodom, aby človek cúvol. Naopak. Máte možnosť spoznať samých seba.

Čo vám hovorí slovo imidž?

Imidž je nanič, počúvaj smád. Je to niečo, s čím si človek pomáha, aby bol tým, čím nie je.

Nechceli by ste urobiť spevácku kariéru?

Keby bola možnosť, určite niekomu pomôžem...