

„Aj keď sme my ženy hrdé na to, čo bez mužov zvládame, ich pomoc nám dobre padne,“ priznáva divadelná, muzikálová i filmová herečka Zuzana Mauréry (46).

➔ Počula som, že zastávate životnú filozofiu: Ako si človek usteliť, tak si ľahne. Ste spokojná s tým, ako máte v živote ustlané?

– To nie je moja filozofia, skôr ľudové perekadlo. Ustlane mám najmä pohodlné, nemôžem sa stažovať, ale určite by sa to dalo aj lepšie. **Je to ako na hojdačke, alebo už ustálené?**

– Tak neskromne dúfam, že by to mohla byť ešte tá hojdačka, ale uteká to rýchlo. Zvyky aj zlozyky sú ťezelná košela, takže sa to všetko ustaluje čím ďalej, tým viac a nápadnejšie. Ale nevzdávam sa!

**Nechýba vám vzrušenie?**

– Chýba. Ale je pravda, že to nijako neprovokujem. Ako dobre vieme, platí: „Zmení sa a celý svet sa zmení...“ Je to ľahké, mám asi príliš pohodlné ustlané. Budem musieť skúsiť nejakú stanovačku v divadle. (smiech)

**Takže výzvy prijímate. Viete každú šancu premeniť vo svoj prospech?**

– Nie, to nerobím. Už viem, čo naozaj neviem, alebo na čo nemám a nesnázim sa o to za každú cenu. Ale výzvy mám rada. Tiež prichádzajú len za odmenu. Ako nakoniec dopadnú, je mi v podstate fuk. Mám rada bonmot. Ked spravíš pre vec všetko, výsledok nie je dôležitý.

**Musíte sa niekedy do vecí motivovať?**

– Strašne! Viac sa motivujem a plánujem, ako robím! Bez môjho organizéra, kde si všetko značím a plánujem, by som bola hotová. Jednak si málo pamätam a jednak ma to strašne bávia. Už na škole mi zabralo najviac času takzvané prekladanie. Mama strčila hlavu do dverí a vzdychla si: Zase prekladáš? Doma na stole som si urobila rôzne kopky toho, čo sa budem učiť, čo písat a čo odpísem od niekoho pred hodinou. Väčšinou som sa na všetko nakoniec vykašala a išla na plaváreň... Aj keď som strašný systematick, učíť som sa nikdy nenaучila. Nemám pamäť na fakty, len na pocity. Kolega z Radošincov napríklad vie, že sa ma netreba pýtať



**Zuzana Mauréry:**  
Byť krásny  
je hrozne ľahká  
disciplína.

# Stále som dostinaivná

na danú situáciu, ale na to, aký som z toho mala pocit. (smiech)

**Označujú vás za naj-  
všeobecnejší talent divadel-  
nej a filmovej scény, ako sa  
vnímáte vy?**

– Tak toto som ešte nezačula, ale dobre sa to počúva. Ďakujem vám pekne! Viete, talent je jedna vec a jeho využitie druhá. Treba mať aj talent na využitie talentu. Budete mať ľahšie, alebo veľké ambície. Karieristka som nikdy nebola, ale svoju prácu mám naozaj rada. Závidím predošej generácii kvalitu a množstvo pekných príležitostí,

» Talent treba mať aj  
na využitie talentu. «

ktoré ich mohli formovať. Škoda, že nemám veľa možností po ich boku pracovať.

**Ste multifunkčná aj v živote?**

– Tak odtiaľ potiaľ. Nevyžívam sa v tom, ale švedsky nábytok zmotujem. Bavi ma budovať, robíť nábytky, plánovať prestavby, aj materiál vyberiem a doylečiem, ale na druhej strane, ako hovorí Ivanka Chýlková, som nevarí. Nevarím. Strašne mi odlahllo, keď som v nej našla v tomto spríaznenú dušu.

**Nechýba doma chlapská ruka?**

– Chýba. Ale to sa dá zariadiť.

**Asi pred rokom som čítala,  
že ste sa začali na ľudí z diaľky  
usmievať, aby sa tí naši  
chlapi začali zdrať prvú,  
pomohlo?**

– Prestala som sa snažiť. Nebaví ma to. U nás nevedia pozdraviť už ani deti. Ani športovci! Dovalí sa to na tenisový kurt, hlavy sklonené, ani bú, ani mú. A za nimi otec, tak isto nič. Všetci sme nejak zo zhrubli. Sme generácia „Dobrý, Dovíť, Dopoo“. Ja som musela pozdraviť bozkávam, ináč som dostala po hlave.

**Neulovil sa nejaký džentlmen na ten pekný úsmev?**

– Málo sa usmievam. Keď tých džentlmenov je tak málo... Myslite, že by stačilo, keby som sa miesto teplej večere usmiala? (smiech)

**Smejete sa rada?**

– Keď sme točili Tajné životy, jedna z vecí, za ktorú som bola Vladkovi Kobielskemu na placi vďačná, je jeho zmysel pre humor. A paní Dačka Turzovová má tiež ohromné bomby. To je radosť počúvať S Martinom Trnávským v Paneláku je to často veľký boj o to, nezasmiať sa a moji rodičia majú tiež veľký zmysel pre humor! Humor milujem. Nikdy nezabudnem na niektorú situáciu z Radošinského naivného divadla, kde sme museli odísť z javiska, lebo sme sa išli počúrať od smiechu.

**Veľa ľudu sa bojí povedať názor. Vy nie?**

– Svoj názor povedať potrebujem a veľmi s tým ani neotálam. Toto je jedno z mojich predsačavatí. Viac otáľať. Ono to potom ma aspoň taký miernejší priebeh. (smiech)

**Angažujete sa za kultúru, životné prostredie aj pomoc deťom či seniorom. Vychovávali vás tak?**

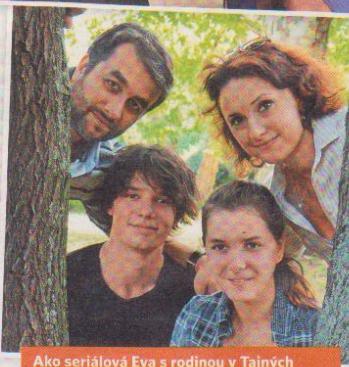
– To ste povedali trochu príliš velykoryso. Snažím sa len spríjemňovať svoju prácu ľuďom život, triediť odpad, a ak môžem, povážujem za samozrejmosť pomôcť, keď ma niekoľko alebo niečo oslovi. **Nemáte problém prijať či oplatíť pomoc?**



Umelecké vlohy zdelené po svojich milovaných rodičoch.



S Helenou Krajkovou v divadelnej hre 69 večí lepších než sex.



Ako seriálová Eva s rodinou v Tajných životech vysielaných na RTVS.

**Co rada robíte, keď nerobíte?**

– No plaaanujem. (smiech) Niekeď mám pocit, že všetci takto stále robíme, že keď príde voľno, nevieme, čo s ním. Teraz mám viac voľna a musím priznať, že dosť tam. Väčšina ľudí si celý svoj život organizuje na víkend voľno, tento bohumilý návyk herci, bohužiaľ, nemajú. Zdá sa mi, že ľudia žijú, aby pracovali. Smutné, nie?

**Žiaľ, áno. A máte čas aj na záľuby či chalupu na Záhorí?**

– Človek si nájde čas na všetko, keď chce. Som verná tenisu. Chodím hrať väčšinou dvakrát do týždňa, veľmi ma baví. A Záhorie čáká a čaká. Som dosť budovatelský typ, ale už tam je všetko dobudované, takže tam budem musieť za-

čať aj chodiť... Tento rok som si da-la záväzok detailne to tam preskúmať. Plán a susedské tipy už mám!

**Už ako týnedžerka ste malí mnho módnych vychytávok zo Západu. Akú úlohu zohráva vo vašom živote móda?**

– Za sociku som svojím oblečením ľudí iritovala. Bola som púbertačka a bavilo ma to. Teraz ma to strašne nebaví. Keď prídem do práce, musím sa prezliect do kostýmu a druhú polovicu času strávím v aute. Nejako sa obliekať je

zbytočné. Nemám takú postavu, že by mi svedčalo čokoľvek a niekedy sa sebe tak strašne nepáčim, že po-kojne týždeň chodím v tom istom svetri. A takisto sa cítim dobre, keď mi niečo pekné svedčí. Hlavne po-hodlne. Byť krásny je hroźne ťažká disciplína. Každopádne robiť šata-mi dojem ma už nenapĺňa. ■

Monika Chybová:

Foto: PETRA BOŠANSKÁ, archív Z. M. RTVS

▼INZERCIA

**Prezradila o sebe**

**✓ Čo vám v živote nesmie chýbať?**

– Humor. Profesionalita a slušnosť.

**✓ Riadite sa rozumom či intuiciou?**

– Hádam rozumom, ale intuícia hrá veľkú rolu. Niektoré situácie alebo ľudia sú mi úplne jasné. Ale naivná som stále dosť.

**✓ Nemáte problém si poplakáť?**

– Som jedna citlivá, empatická, krehká(!), introvertná (vyšlo mi vtest), obetává a slabá žena! Fakt! Len ten hľup život mi nedá šancu to ukázať! Už ako malú ma dali vždy za Karkulku, nikdy za princeznú. Ja to nechápem. (smiech)

CA 18482