



Na javisku SND v predstavení
Sekretárky (uprostred)

ZUZANA MAURÉRY

Hviezda, ktorá žiari

„Mám rada muzikál, kde je samozrejmosťou zvládnúť na úrovni hereckú, spevácku a tanečnú zložku. Moju prvou muzikálovou postavou bola Selly v Kabarete v divadle Astorka, ale vtedy som bola ešte herecky nezrelá. Radšej spomínam na dirigentku Sladkú Sue z Niekto to rád horáce, Rizzo z Pomády či Robertu z Mnišok. Muzikál Vlasy je však pre mňa akýmsi medzníkom. Ronnie,

si povedala, že to predsa len skúsi s herectvom na VŠMU. Po absolvovaní školy hosfovala v SND i v Divadle Astorka a urobila konkurz do Radošinského naivného divadla.

„U radošincov som sa naučila remeslu v tom najlepšom zmysle slova. Po trinástich sezónach som sa však rozhodla odísť na voľnú nohu. Som pánom svojho času a môžem využívať rôzne ponuky. Je mi jednoducho ľut to nerobiť, keď môžem.“

Vo voľných chvíľach rada cestuje, hrá tenis alebo squash, potápa

sa. Miluje pohyb a zmenu. Láka ju objavovanie sveta i ľudského vnútra. Svoju životnú filozofiu vyjadriala v jednom rozhovore: „Vážim si statočnosť a hľadanie vlastnej cesty k sebe samej i k druhým. Dôležité je asi vedieť, že život sa nám neprihodí, že ho tvoríme my, každou sekundou dňa a že táto pravda je našou najvyššou slobodou, ale aj najvyššou zodpovednosťou.“

„Život sa nám neprihodí, tvoríme ho my,
každou sekundou dňa...“

ktorú volajú mama, je najdrožšia a aj najkomplikovanejšia postava, akú som doteraz vytvorila. Na pohľad drsná, ale vnútorné zraniteľná. Kladie veľký dôraz aj na techniku. Musím si naozaj dobre vyrátať napríklad pohyb, aby som mohla spievať i tančovať zároveň s mladšími,

fyzicky výborne pripravenými a inspirujúcimi kolegami, s ktorími sme sa tu stretli,“ hovorí Zuzana Mauréry.

Pochádza z divadelnickej rodiny operného speváka a operetnej speváčky. Ako diéta však chcela byť letuškou alebo bufetárou. Po maturite uvažovala, že bude študovať zahraničný obchod. Plynule hovorí po nemecky a po anglicky, ale na vysokú ekonomickú ju nevzali, a tak

Dušan Vitátek
o Zuzane Mauréry:

„Je úžasné pozorovať ľudí ako je Zuzana pri práci, ich profesionalitu a ochotu pomôcť, poradiť. Som rád, že sme sa stretli ako partneri.“



Ako Sladkú Sue v Niekto to rád horáce

ZUZANA MAURÉRY patrí medzi najpopulárnejšie slovenské herečky a úspešne sa presadila na činohernom, muzikálovom či kabaretom javisku. Túto sezonu ju môžeme vidieť napríklad na Novej scéne v hre s pesničkami *Osem žien* a v divadle Aréna ako kráľovnú Gertrúdu v *Hamletovi*. A predsa sa zdá, že až teraz stretla svoju životnú úlohu. Jej Ronnié v muzikáli *Vlasy* je pozoruhodná nielen hereckým, ale aj speváckym a tanečným výkonom.

