

# Zuzana

## Mauréry

### porazila české speváčky

Hrá v troch mestách súčasne, v niekoľkých muzikáloch. Má 32 rokov, je rozvedená a na trvalý vzťah teraz nemá čas. Vie, čo je to tvrdý biznis, ale tvrdí, že nikdy neprekročí svoje hranice. Je úprimná, ale zatiaľ je tajomstvom, koho platonicky miluje. Slovenská muzikálová herečka Zuzana Mauréry.

**J**e ťažké presadiť sa v konkurencii často mladších herečiek, alebo sa vám ponuky hrnú, ani neviete ako? Konkurencia vždy bola a bude, vyhovuje mi to. Na nedostatok práce sa v poslednom období nemôžem sťažovať.

Všetko prišlo postupne a spontánne. Začala som v Radošinskom naivnom divadle, potom nasledoval môj prvý muzikál na Korze, Kabaret. Vyrastala som s herectvom, spevom a tancom, takže je to pre mňa prirodzené.

**Aké obdobie momentálne prežívate?**

Dost hektické. Riadim sa heslom - keď sa niečo nedá vyriešiť, treba to vydržať. Momentálne ma živia komerčné muzikály a som rada, že mám prácu. Bohužiaľ, neúčinkujem iba na jednom mieste, striedam Bratislavu s Prahou a od apríla sa k tomu pridá aj Pomáda v Košiciach. Okrem toho som vo Švajčiarsku nakrúcala taliansky film. Dalo by sa to zhrnúť veľmi jednoducho - za 48 hodín absolvujete štyri lety lietadlom, potom dve hodiny spíte a idete hrať predstavenie. Trvá to už dlhší čas, ale raz sa to skončí.

**Robíte to všetko dobrovoľne?**

Mám rada svoju prácu a keď je príležitosť, treba ju využiť. Je to vždy lepšie, ako keby som nemala ponuky.



Ako sladká Sue zažiarila.





Zúčastňujete sa stále na konkurzoch do muzikálov?

Bolo obdobie, keď som ich nezniešala, ale je to súčasť mojej práce. Teraz konkurzy prežívam bez väčších stresov. Najdôležitejšie je aj tak, či sa režisérovi typovo hodím na danú postavu.

**Bývajú tam aj zákulisné, neférové boje?**

Producenti muzikálov musia ponúknuť známe mená, hviezdy, ktoré pritiahnú ľudí do divadla. Samozrejme, je to veľký biznis a chcú na ňom predovšetkým zarobiť. Preto niekedy obsadia spevácku hviezdu, ktorá nevie, povedzme, takmer vôbec tancovať, ale tak to jednoducho chodí. Nedávno som bola v nepríjemnej situácii, keď som v Prahe začala hrať v Pomáde a ako alternantka, ktorá prišla dodatočne, som nakoniec hrala na prvej premiére.

**Hrať na premiére nie je príjemné??**

Samozrejme, je. Ľudia z produkcie, ktorých som vôbec nepoznala, ma nakoniec presadili. Na premiéru prišli vlastne všetky hviezdy českého šoubiznisu a bola som z toho trochu v rozpakoch. Veľmi ma potešilo, keď za mnou na recepcii okrem iných prišiel aj Karel Gott a povedal mi, že

Herečka mnohých tvári so Stanislavom Štepkom v RND.



## Vizitka

**Meno a priezvisko:**

Zuzana Mauréry

**Dátum a miesto narodenia:**

23. 9. 1968 v Bratislave

**Výška:** 170 cm

**Váha:** do 63 kg

**Vzdelanie:** Vysoká škola múzických

umení

**Obľúbená farba:** béžová, bordová

**Neobľúbený nápoj:** domáci kefír

**Neobľúbené jedlo:** kapustné fľačky

**Obľúbený herec:** Tom Hanks,

Liv Ullmannová

**Neobľúbená hudba:** dychovka, techno

**Zvláštna úchylka:** neznáša mokré kľučky

a cenovky na výrobkoch, ktoré sa

nedajú odlepiť

vraj mám americký muzikálový štýl spevu. To to herečku naozaj poteší. Na druhej strane, keď sa tá sláva skončila, odchádzala som o štvrtý ráno sama a mala som v duši prázdno.

**Bolí k vám niektorí českí kolegovia aj nepríjemní?**

Ocitla som sa len v nepríjemnej situácii. Nikto mi síce nedával nahlas najavo, že som si premiéru zariadila, ale cítila som sa jednoducho zle. V každom projekte stojím na jednej strane otázka umenia a na druhej – ako zarobiť peniaze. Je však fajn, keď sa vie režisér zastat svojich hercov. To sa, bohužiaľ, nestalo napríklad pri bratislavskej Pomáde. To sú veci, s ktorými som sa už zmierila.

**Snažili ste sa niekedy získať postavu protekciou?**

Vždy ľutujem toho, kto má protekciu, lebo neverím, že také niečo pomôže. Keď chcem rolu veľmi získať, urobím len jediné – v predstihu si zoženiem notový materiál alebo text, aby som bola pripravená najlepšie zo všetkých.

**Stalo sa vám, že ste neuspeli v konkurze do projektu, po ktorom ste túžili?**

Samozrejme, túžila som po každej filmovej postave, aj keď som ju potom nedostala.

**„Nie som stvorená na to, aby som sa ukazovala nahá.“**



Raz som to zalila pri konkurze do muzikálu Cyrano z predmestia. Režisérovi som sa asi nepozdávala, spätne to vôbec neľutujem, ale vtedy ma to mrzelo.

**Účinkovali ste už v niečom, za čo ste sa neskôr hanbili?**

V tejto dobe si človek veľmi nevyberie. Nemôže robiť iba top projekty, lebo je ich málo a naozaj sa živíme komerciou. Každú úlohu hrám tak, aby som sa za seba nemusela hanbiť a to je maximum, čo môžem spraviť. Keď sa už

na niečo dám, nikdy sa predčasne nevzdávam. Ak to však prekračuje moje mantinely, dokážem odmietnuť aj lukratívnu ponuku.

**Ste ako herečka ochotná pristúpiť na obnažené scény?**

Bohužiaľ, veľmi často sa stáva, že tí, ktorí ponúkajú prácu, hovoria iba v náznakoch, prípadne vôbec nepovedia, že budú chcieť obnaženú scénu, a rátajú s tým, že nakoniec herečku nejako presvedčia. Vo filme je bežné, že miera nahoty je presne popísaná už v zmluve. Ja som sa zatiaľ vždy na výslednom rvare dohodla a nemusela som pre takéto scény odmietnuť úlohu. Som sebakritická a myslím si, že nie som stvorená na to, aby som sa napríklad v divadle ukazovala nahá. **Myslíte si, že hrať nahá si môže dovoliť len herečka s dokonalým telom?**

Trend je taký, že ľudia platia za lístky preto, aby videli pekné obrázky s peknými ľuďmi. Bola by som rada, keby sa v divadle aj vo filme hovorilo o normálnych ľuďoch, a nie o umelej ilúzii, hoci viem, že to by už nebol biznis.

**Dá sa na Slovensku z tohto biznisu vyžiť?** Momentálne vyžijem. Nedávno som si po rokoch peripetií kúpila byt, aj ten však budem ešte dlho splácať. A jazdím Ladou s plynovým motorom.

**Hlas a telo sú vlastne vašim výrobným nástrojom. Nebojíte sa, že by ste sa mohli ocitnúť v situácii, keď ste sa zrazu museli živiť aj niečím iným?**

Všetko sa môže stať. Beriem to ako súčasť života, vždy nejako bolo a bude, a aj peniaze nako-

niec budú. Keď som hrala v RND, mala som istotu pravidelných predstavení. Tým, že teraz stojím sama na nohách a som závislá od po-

**„Netajím, že som rozvedená.“**



núk, dostala som sa síce do rizika, ale cítim sa slobodnejšie.

**Ostáva vám pri pracovnom vyťažení čas na súkromný život?**

Veľmi nie. Momentálne pri tom množstve akcií takmer nikam nechodím, lebo viem, že sa potrebujem vyspať, keď chcem byť na druhý deň pripravená. Nemôžem si dovoliť, povedzme, ochorieť.

**Nie je vám ľúto, že väčšina vašich spolužiačok už má za sebou materské povinnosti?**

Každý má svoj čas. Vôbec mi to nespôsobuje stres.

**Nemáte teda čas na trvalý partnerský vzťah?**

Keď ten vzťah príde, čas si nájdem. Pri mo-

„Nechcem byť vo vzťahu dominantná.“



mentálnom vyťažení mi naň nezostáva energia. **Zvyknete pre ľuďmi tajiť fakt, že ste rozvedená?**

Nie, niekomu je to možno nepríjemné, ale ja sa tým netajím. Bývalý manžel je momentálne šéfom baletu v Košiciach a príležitostne spolu komunikujeme. Na papieri sme boli manželmi tri roky, reálne sme spolu žili iba dva. Bolo to dosť divoké. Napriek všetkému neľutujem, že sa to stalo. Lebo z každého nevydareného vzťahu sa človek poučí, snaží sa neurobiť tie isté chyby a nedá si napríklad už ubližovať.

**Ste vo vzťahoch dominantná?**

Som zvyknutá postarať sa sama o seba. Keď majú obaja pod nohami pevnú zem, žije sa ľahšie. Nechcem byť vo vzťahu dominantná, iba rešpektovaná.

**Máte predstavu o mužovi, ktorý by bol otcom vašich detí?**

Mám a veľmi presnú, ale jeho meno vám neprezradím. Ja sa totiž často platonicky zamilujem, takže tej predstave sa podobá každú chvíľu niekto iný.

**Poviete im to niekedy?**

Nie, v živote. Tým by som všetko pokazila. Sľubujem, že v nijakom prípade neskončím ako stará, opustená, ironická a zatrpknutá knedľa. ●

— Zuzana Strelnáková