

13

otázok



pre Gustáva Murína,  
spisovateľa

**1. Kto je podľa vás umelcom života?**

Ten, kto tak šikovne strávi celý život, že si ani nevšimne, či má nejaký zmysel.

**2. Čo by ste presadili, keby ste mohli jeden deň vládnuť na Slovensku?**

Zrušil by som právo mestských policajtov pokutovať šoférov.

**3. Ktorí traja súčasníci sú podľa vás najmädrejší?**

Za všetkých poľský spisovateľ a filozof Ryszard Kapuscinski.

**4. Čo pre vás znamená šťastie?**

Poznanie, že to, čo som urobil včera, bude mať aj zajtra nejaký zmysel.

**5. Vaše obľúbené zviera?**

Mačka.

**6. S kým by ste rád strávili večer?**

Ja si maškrtne zaželám, a ono to nakoniec skončí len tým večerom!

**7. Ako odbúravate stres?**

Tenisom. Ale musíte vedieť aj prehrať, inak budete v strese znovu.

**8. Nad čo sa neviete povzniesť?**

Nad hrdosť na hľuposť.

**9. Akému pokušeniu neviete odolať?**

Jednou z veľkých cností tých, ktorí dospelosťou niekam dospeli aj duševne, je schopnosť odolávať pokušeniam.

**10. Kedy sa cítite trápne?**

Keď sa zúrivý komunista bez hanby premení na zúrivého demokrata.

**11. Vaša životná filozofia?**

Človek sa na to, aby mohol žiť s ľuďmi, musí naučiť byť sám.

**12. Čím alebo kým by ste chceli byť v budúcom živote?**

Literárnym kritikom.

**13. Čo by ste na sebe rád zmenili?**

Neviem, odkiaľ začať...



# ZUZANA MAURERY: Mečiarovi padla do náručia



Po skončení Vysokej školy múzických umení mala Zuzana Maurery pocit, že je ako herečka nepoužiteľná a radšej sa v inzerátoch obzerala po inej práci. Kvetinárkou sa nakoniec nestala a dnes si už dokonca zvyknú od nej pýtať autogramy. Divadelné publikum oslovila najmä v Radošinskom naivnom divadle, muzikáloví priaznivci ju mohli vidieť v úspešných tituloch Mnišky, Pomáda či Nieкто to rád horúce, no asi najviac ju diváci poznajú z televíznej relácie Dereš.

Pomerne prekvapivo nemáte rada, aby vám hovorili pani, aj keď ste rozvedená a moderná spoločnosť už od oslovenia složna upúšťa...

Netrvám na „slečne“, nech ma každý oslovuje, ako chce. Len pri oslovení „pani“ mám pocit, že by som sa mala správať dôstojnejšie, ako sa správam, a to mi zatiaľ nejaké nejde.

Prvé manželstvo patrilo do kategórie mladických nerozvázností?





## ŠTYRI TVÁRE HEREČKY ZUZANY MAURERY:

Hore v náručí Bojka Polívku, ako osudová žena (femme fatale) a „spotvorená“ komička v hre Konečná stanica so Stanislavom Štepkom. Vpravo v najnovšom slovenskom filme Quarttetto, ktorý bude mať premiéru koncom roka - s Dianou Mórovou a Lenkou Filnerovou.

Nie, do kategórie mladíckych rozvážností. Doteraz sa ma na to kamaráti veľmi opatrne pýtajú, ale v tom čase, keď som bola na vysokej škole, som manželstvo pocítovala ako jedinú možnú cestu, ktorou môžem ísť. Človek nevie mať strach veriť najprv sebe samému, až potom názorom iných. Každú skúsenosť považujem za úspech.

**Ako reagujú muži na to, že majú do činenia s herečkou?**

Mám pocit, že keď poviem, že som herečka, urobí pomyselný krok späť. Buď kvôli pocíto, že na nich môžem hrať „divadlo“, alebo z neprirodzeného obdivu. Nechápem to. Keby som povedala, že robím v banke, tak by sa asi správali prirodzenejšie. Preto sa radšej slovu herečka vyhýbam a hovorím, že robím v divadle. V divadelných úlohách sa prezentujete ako výborná komička, ktorá sa bez problémov ukáže na javisku „spotvorená“ na nepoznanie. Nebije sa vo vás prirodzený ženský princíp byť najkrajšia?

Keď som prišla na VŠMU, bola som z toho tak vystresovaná, že som pribrala desať kíľ. Po nástupe u radošincov som teda bola taká „väčšia“. Už v prvej hre som však musela behať po javisku v plavkách a občas som začula z publika: „Ježišikriste.“ Prvýkrát ma to zaskočilo a povedala som si: Aha, takto asi pôsobím na ľudí. Nebolo to bohviečo. Snažila som sa teda nedostatok „oslnivého zjavu“ nejako vykompenzovať.

**Ale teraz vonkoncom nepôsobíte nielen ako nepríťažlivá žena, ale ani ako „bacuľka“.**

Život so sebou priniesie rôzne situácie a chýdza telo na to tiež reaguje. Zmierila som sa sama so sebou, vnútorne sa viac počúvam a nevystavujem sa útokom zbytočných drastických diét, takže možno preto.

**Do diváckeho povedomia ste sa asi najviac zapísali účinkovaním v relácii Dereš po boku Eleny Vacvalovej a Olivera Andrásyho. Bavi vás to, aj keď ste v nej skôr ako spievajúci doplnok?**



Je to relácia pána Andrásyho a musím sa prispôbovať jeho požiadavkám a žánru programu. Napriek tomu sa snažím robiť svoju prácu tak, aby ma bavila a nemusela som sa za ňu hanbiť. Čo si budeme hovoriť - živí nás komercia. Keď to robí radosť ľuďom, prečo nie.

**V Dereši ste sa vraj ocitli v náručí rovno kontroverzného Vladimíra Mečiara. Aký to bol pocit?**

Zľakla som sa. Kvôli „hokejovej“ pesničke som mala na nohách kolieskové korčule a keď som vychádzala z javiska, potkla som sa o káble. Ešte stále neviem brzdiť, a tak radšej elegantne pa-

dám na zem. Vtedy to nevyšlo - zachytil ma hosť programu Mečiar. V momente som sa odtiaľ pratala preč. Asi sa radšej naučím brzdiť.

**Máte na niektorého hosťa aj príjemné spomienky?**

Nesnažím sa s nimi veľmi kontaktovať. Ale raz po skončení nadržania v Trnave som sa potrebovala rýchlo a bezpečne dostať do Bratislavy. Bola požadovica, takže môj súkromný konkurz vyhrala ministerská limuzína pána Ftáčnika, ktorý ma ochotne zviezol. Jeho šofér už taký nadšený nebol...

ALICA IANČOKOVÁ □