

Gratulujem k úspechom," prihovorila sa jej naša operná legenda Peter Dvorský, keď sa pri nás náhodne pristavil v kaviarni, kde sme sedeli pri rozhovore a galantne jej pobožkal ruku. Zuzana Mauréry sa v rozpakoch zapýrila. I keď nie je hereckým nováčikom, na slávu si ešte neprivykla. Asi bude musieť. Jej debut pred kamerou v slovenskom filme *Quartetto* divákov i kritiku mimoriadne zaujal.

zas zažiarili ako jedna zo spievajúcich Sekretárok...

- Viem, príbúda mi ponúk aj na sólové vystúpenia s muzikálovými melódiami. Ale mňa momentálne láka vážnejšia herecká práca na dramatickej postave.

● Takou bola aj filmová Viera - matka dvoch synov, ktorí jej dávajú poriadne zabrať. V reálnom živote ste slobodná a bezdetná. Dalo vám veľkú námahu byť presvedčivá hoci aj pri scéne, kde sa šarvancom vyhrádzate: „Ak neprestaneš, takú ti vylepím, že ti stena dá druhú!“

dobíjať pohodou a maminým elánom.

● Pochádzate z rodiny operných spevákov - barytonistu Pavla Mauréryho a sopranistky Dariny Markovičovej. Nelákala vás opera?

- Nie, zdalo sa mi to priveľmi náročné. Ale hudbu mám v krvi. Stále rada spievam v muzikáloch alebo aj v televíznom *Dezeši*... Ako päťročná som však chcela byť letuškou alebo bufetárkou v divadle. Veľa času som totiž prežila v zákulisí Novej scény, kde mama spievala. Pozdávala sa mi tá kom-

binácia umenia a sladkosti... Istý čas som uvažovala o štúdiu zahraničného obchodu, ale na Vysokú školu ekonomickú ma nevzali. Tak som si povedala, že to predsa len skúsím s herectvom na VŠMU a neskôr, po absolvovaní som urobila konkurz do Radošinského národného divadla. Bola som tam takmer desať sezón do roku 2000.

● Nebolo príliš riskantné odísť zo stáleho angažmán na voľnú nohu?

S nohami na zemi a hlavou v oblakoch

● Ako budete tráviť koniec a začiatok roka?

- Silvestrovať budem asi v bratislavskej Berlinke, ktorá patrí mojím kamarátom. Mimočodom, otec tam chodieval niekedy do týždňa preludovať na klavír ako komplement podniku, kde už dnes opäť cítim atmosféru starej Bratislavy. Na Nový rok sa teším na televízny film *Čierna pani* z cyklu o mestách a hradoch, tentoraz o Kežmarku. Pani režisérka Euba Vančíková mi v ňom zverila neveľkú, no peknú postavu. Vrávi sa, že čo robíš v prvý deň roka, budeš robiť po všetky nasledujúce, možno teda budem mať šťastie na viac hereckých šancí ako doteraz...

● Nepovedala by som, že máte dôvod sťažovať sa. Veď slovenský film *Quartetto*, kde hráte, získal Cenu divákov na nedávnom Filmovom festivale Bratislava. Na javisku Slovenského národného divadla ste

- Tú vetu často používala moja mama, keď som sa nevedela vmesť do kože. Je to autentické. Inak sme však s predstaviteľmi synov vychádzali kamarátsky. Nijaký výprask sa nekonal. Mimočodom, väčšinou ma obsadzujú ako bezproblémovú mamičku. Tu som ako filmová postava mala problémov dosť.

● Vo filme ste najstaršou z troch sestier, v skutočnosti jedináčik. Nechýbajú vám súrodenci?

- Strašne! Vždy som chcela mať staršieho brata. Sestry mi až tak nechýbali. Ale také, aké hrali moje kolegyně Dianka Mórová a Lenka Fillnerová-Robay, by som celkom brala.

● Hráte nepochopenú dcéru nepochopenej matky. Ako je to s vami v reálnom svete?

- Našťastie, bežné generáčne rozpory sme si vyriešili už pred rokmi a teraz sa domov chodím



- Možno. Ale ako inak by som si mohla vyskúšať, na čo mám a na čo nie? Nemám rodinu, tak si môžem dovoliť naplno sa venovať práci. My, herci, sme kočovný národ, putujeme za hereckými príležitosťami, za prácou. Nie som výnimka. Mám výhodu, že hovorím plynule po nemecky a po anglicky, takže sú tu nejaké šance. Istý čas som žila stále na cestách: spievala som po česky postavu Rízo v muzikáli *Pomáda* v slovenskej pro-



cov neraz obeť prehnaneho záujmu médií a verejnosti. **Stretávate sa často s nežičlivosťou či závisťou?**

- Myslím, že nie. Azda len so záujmom či zvedavosťou. Pravdupovediac, cítim to ako istý tlak, nestihla som sa s tým akosi skamarátiť. Kofkokrát som si hovorila: toto je moja súkromná vec, do toho nikoho nič nie je. Lenže som až priveľmi úprimná a bezprostredná a vždy ma zaskočí, že pri novinárskych rozhovoroch nemožno rátať s ohľaduplnosťou.

● **Máte šťastie, vo vašom živote sa nevyskytujú nijaké škandály a bulvár si na vás nezgustne...**

- Ešte to by mi tak chýbalo! Ale na druhej strane, žijeme v takých časoch, že nie to, čo ste dokázali, vaše herectvo, ale práve škandály sú reklamou na nezaplatenie. Hneď sa o vás začne viac zaujímať publikum aj režiséri...

● **Čo momentálne najviac zaujíma vás, o čom snívate?**

- Zaujímalo by ma, ako by sa dalo zariadiť, aby človek-herec dostal dobrú ponuku, z ktorej by slušne nažíval, bez toho, aby musel byť sporadicky či neustále v nejakých časopisoch, reklamách, zábavných reláciách a anketách. Teda: snívam o tom, že raz porozprávam svojim deťom, ako na to.

● **Ste typické znamenie Váh - zvažujete činy aj slová. Aké blahoželania posielate napríklad v tomto období?**

- Nakúpim pekné pohľadnice, známky, napíšem adresy a tým to častokrát zhasne. Lebo sa už nedopracujem k tomu, aby som vymýšľala každému adresátovi špeciálne želanie. To je doménou mojej mamy. Úprimne však prajem všetkým ľuďom do nového roka zdravie, optimizmus, lásku svojich blízkych, oporu svojich priateľov a veľa energie žiť život svojich snov. A seba navyše normálny život s nohami na zemi a hlavou v oblakoch...

● **Na čo sa najviac tešíte v novom roku?**

- Na príjemné prekvapenia, ktoré určite prídu, ak sa im otvoríme. Zhovárala sa:

ELENA TAPAJOVÁ

Foto: MILAN KRUPČÍK,
a PETER ŠIMČISKO

dukciu v Bratislave a v Košiciach a neskôr v českej produkcii v Prahe. Na zájazdy som chodila s postavou Roberty v prvej časti muzikálu *Mníšky*. Teraz hosťujem ako dirigentka dievčenského orchestra *Sladká Sue* v muzikáli *Niektó to rád horúce* a v činohre SND spievam v *Sekretárkach*.

● **Rokmi ženy priberajú, vy ste však čoraz štíhlejšia. Aký máte recept?**

- Nevieť, či mám recept. Ale viem, že život prináša všelijaké situácie a treba sa s nimi vyrovnáť. Počúvať svoj vnútorný hlas. Keď som bola malá, deti sa mi posmievali a volali ma Tučibomba. Mala som štyri roky, keď som začala chodiť na tanec do ľudovej školy umenia. Prešla som niekoľkými tanečnými súbormi a objavila som sa aj v televíznej relácii *Cvičme v rytme*. Tanec, plávanie, tenis, squash, jednoducho pohyb a šport sú pre mňa prirodzenou súčasťou života.

● **Ako relaxujete okrem športu?**

- Kino, hudba, kamaráti, prepínanie kanálov na televízore, ale najčastejšie asi spím.

● **Ľudská zvedavosť robí zo známych umel-**